# 43. koncertní sezóna Filharmonie Hradec Králové

## ***Zehnder odpočítává restart filharmoniků***

Šéfdirigent Kaspar Zehnder vystoupí během jediného večera na hudební Empire State Building i Eiffelovku: bude řídit Dvořákovu symfonii Z Nového světa i Gershwinova Američana v Paříži. Rozezpívá Sukovo Jaro spolu s velkou milostnou písní (Symfonií č. 3) nejčistšího romantika Fibicha a stane se zasvěceným vypravěčem nesmrtelných příběhů Radúze a Mahuleny i Peera Gynta a Solvejgy. S melodiemi Rachmaninova přepraví posluchače zádumčivým ruským přívozem mezi životem a smrtí, písničkou a pohádkou, tragédií a vzkříšením. SeŠpanělem de Fallou vzdá hold francouzské hudbě, s Ravelem Hispánii a s oběma pak umu mistrů klavírníků firmy Petrof, kteří vyrobili pro sál Filharmonie nový koncertní klavír. Houslové belcanto Paganiniho zvolí za předehru Fantastické symfonie Berlioze, lehce hororové proměny ideálů v iluze a snů v noční můry. Hindemithovu symfonii inspirovanou obrazy malíře Matthiase Grünewalda doplní komentáři J. S. Bacha: kantátami, ze kterých čerpal víru v době pandemie a odloučení od svého orchestru. Představí oceňované skladatele dneška: Rakušana Larchera, Švýcara Ammanna a Němce Widmanna. Jako sólisty pozve na pódium žádané české umělce – Ženatého, Vodičku, Šroubkovou, Košárka – i vynikající zahraniční interprety: Lessinga nebo Jáuregui. Z členů orchestru vyzdvihne sólotympanistu Rudolfa Kuchárika.

## ***Vize hudby roku 2118***

Hostující dirigenti Ch.-M. Müller a Weiser rozezní symfonie malé i královské, varhanní i přírodní (Gounoda, Guilmanta, Debussyho), židovské ohlasy v hudbě východoevropských skladatelů Prokofjeva a Weinberga i nejupřímnější dílo Čajkovského – Patetickou symfonii. Beethoven, který daroval hudbě schopnost filozofovat, připraví cestu Zarathustrovi Richarda Strausse, slovu jednotlivce proti vládnoucímu systému. Svárovský se ohlédne za jubileem Erbena: spíše než balady však oslaví pohádky a legendy se šťastným koncem – mimo jiné premiérou kantáty Záhořovo lože s chytlavými melodiemi Juraje Filase. Zatímco Reich vzdá žhavou orchestrální novinkou poctu Bachovi, Norman ve své vizi symfonické hudby roku 2118 oceněné cenou Grammy obejme naši planetu se starostí, že neděláme dost proto, abychom ji udrželi modrou a zelenou i pro budoucí generace. Pulitzerovou cenou vyznamenané Pašije děvčátka se sirkami od D. Langa budou v provedení Martinů Voices vyprávět o cestě dlouhou nocí do dne, z temnot ke hvězdám. Mezi skvělými jmény sólistů (viz Černocha, Fukačovou, Kahánka nebo Jamníka) září Colin Currie, celebrita mezi světovými bicisty.

## ***Hudba, která baví…***

Ze setkávání filharmoniků s moderní populární hudbou vznikla Modrá abonentní řada. Ta přinese Tance století – vyzvání k tangu, blues, take five, waltzu a boogie-woogie – od světově nejhranějšího českého autora pop-music a jubilanta Zdenka Merty. Mezi gratulanty nebude chybět Zora Jandová. Jímavý mix bel canta a gospelu, světových trvalek a českých textů multižánrového vokálního kvarteta Bohemia Voice vystřídá večírek, který žádný symfonický orchestr ještě nezažil: ochutnávka stylu ska, jamajského hudebního Kapitána Morgana. Rtuťovitý amalgám afrokubánských a neworleanských vlivů zahraje kapela Sto zvířat – ráno želva, odpoledne tygřice a večer had pokušení. Petr Bende a FHK se pak stanou oddanými a pokornými průvodci dalších generací světem legendárních písní Petra Nováka.

## ***…i na divadle***

Divadlo F. X. Šaldy Liberec ukáže v operetě operet od krále valčíků (Netopýrovi J. Strausse ml.), jak se z amanta stát manželem dobrovolně odcházejícím za mříže. Jihočeské divadlo bude vařit podle Nedbalova receptu na nejslavnější českou operetu (Polskou krev), který zní: vezmi námět z Puškina, přidej polskou smetánku, okořeň českou notou, ozdob mravním obsahem a kypící servíruj publiku. Moravské divadlo Olomouc představí na divadelních prknech první český filmový muzikál, legendární love story o starcích na chmelu s hity Den je krásný, Bossa nova nebo Milenci v texaskách. Navrch přidá ještě romantickou operetu ve stylu Offenbacha, Planquettovy Cornevillské zvonky. Na osvědčenou kartu klasických operetních a muzikálových melodií vsadí i letošní silvestrovský program s dvojicí sólistů Sommerová a Bragagnolo.

## ***Třikrát odpoledne pro rodiny, čtyřikrát v podvečer s varhanami***

Ve svátečním duchu, ale s rytmikou, která šlape, tedy s českými a evropskými koledami ve swingových aranžmá, vystoupí v Oranžové abonentní řadě Mladý týnišťský big band a Rychnovský dětský sbor Carmina. Zážitky bez nebezpečí – horko bez úžehu, průtrž mračen bez deštníku, bouřlivé vlny bez mořské nemoci – garantuje hudební pořad Lukáše Hurníka „Jaké bude počasí?“. Do třetice se Miloš Machek ponoří do podzemních chodeb starého města za hradeckými tajnostmi. Stříbrným leskem zasvítí čtyři podvečerní varhanní koncerty. Královsky odmění posluchače harfa Bouškové a varhany Kohouta, vrcholy umění země pod Tatrami představí Vrábel s flétnistkou Štreitovou, varhanní koncerty starých mistrů nastuduje s filharmoniky P. Kšica a na bachovské hádanky si posvítí prof. Tůma.

## ***Koncerty mimo předplatné***

Hradec Králové se sejde ve Filharmonii na šedesátinách Jaroslava Svěceného, při provedení Dvořákovy Svaté Ludmily k desátému výročí úmrtí arcibiskupa Otčenáška, na slavnostním koncertu ke dni vzniku samostatného československého státu i dalších koncertech Hradeckého memoriálu, letos česko-polského semaforským programem a kapelou Raz, Dwa, Trzy. V chrámovém stylu vystoupí Český filharmonický sbor Brno, dobré zprávy spirituálů a gospel songů vnese do srdcí koncert Christmas Dreams a Hradišťan dá napít čisté vody našich lidových tradic. V programu Harry Potter a kouzlo hudby promění dirigent Iwasaki taktovku v kouzelnickou hůlku slavného čarodějnického učně. Vítejte v čarovné Filharmonii!