

Dispozice varhan v sále Filharmonie Hradec Králové

varhany dostavěl Robert Ponča z Krnova (2018), intonace Tomáš Fafílek, 440 Hz / 20 °C

I. manuál, C–a3, hlavní stroj	
Burdon	16´
Principál	8´
Flétna špičatá	8´
Roh kamzíkový	8´
Oktáva	4´
Flétna příčná	4´
Kvinta	2 2/3´
Superoktáva	2´
Kornet od a° 5x	8´
Mixtura maior 5x	2´
Mixtura minor 4x	1´
Trompeta	8´
Trubka angl. (trsm.)	8´
Trompeta	4´

III. manuál, C–a3, žaluziový stroj	
Gamba špičatá	16´
Principál housl.	8´
Flétna trubcová	8´
Viola di Gamba	8´
Vox celestis	8´
Oktáva	4´
Flétna kopulová	4´
Nasard	2 2/3´
Flétna zobcová	2´
Tercie	1 3/5´
Mixtura 4x	2´
Hoboj	8´
Vox humana	8´
Trubka angl. (trsm.)	8´

II. manuál, C–a3, pozitiv	
Kryt	8´
Kvintadena	8´
Salicionál	8´
Principál	4´
Flétna krytá	4´
Oktáva	2´
Kvinta	1 1/3´
Sesquialtera 2–3x	2 2/3´
Flétna příčná	1´
Cimbál 3x	1´
Dulcián	16´
Roh křivý	8´
Trubka angl.	8´

Pedál, C–f1	
Kontrabas (ext.)	32´
Principálbas	16´
Subbas	16´
Burdonbas (trsm.)	16´
Gamba špič. (trsm.)	16´
Kvintbas (ext.)	10 2/3´
Oktávbas (ext.)	8´
Flétna basová (ext.)	8´
Gamba (ext.)	8´
Chorálbas (ext.)	4´
Flétna	2´
Mixtura 4x	2 2/3´
Pozoun	16´
Trompeta (ext.)	8´
Trubka angl. (trsm.)	8´
Klarina (ext.)	4´

Zvony, G–g1, 25 tónů (možnost zapojení do všech strojů)

- spojky: I 16´, 4´, II 16´, 4´ III 16´, 4´, II/I 16´, 8´, 4´, III/I 16´, 8´, 4´, III/II 16´, 8´, 4´, P 4´, I/P 8´, 4´, II/P 8´, 4´, III/P 8´, 4´
- žaluzie III (poloha 1 – 9), crescendo A, B (poloha 1 – 60), Tremolo II., Tremolo III., Tutti
- Setzer 4x 200 kombinací s možností uzamykání
- Pistony: Vyp. crescenda, jazyků, mixtur, 16´ a 4´ spojek, sq +/-, TT
- Midi rozhraní, USB

Nástroj je po stranách portálu. Nalevo (z pohledu publika) je umístěn hlavní stroj a nad ním žaluziový stroj. Na pravé straně je II. manuál a nad ním pedál. Anglická trubka je vpravo nahoře a je možno ji ovládat ze všech strojů. Hlavní stroj je poměrně silný (zejména při poslechu z pódia) a je zapotřebí se zvukem šetřit. Dirigenti na to bývají hákliví a nutí varhaníka zeslabit.